



Brilliant Academic Council

वार्षिक परीक्षा - 2018-19

कक्षा - सातवी
विषय - हिन्दी

समय—2:30 घंटे

दिनांक—05.03.2019

अंक—80

दिन—मंगलवार

सामान्य निर्देश

- (1) इस प्रश्न — पत्र के चार खंड हैं — क, ख, ग और घ।
- (2) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (3) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।
- (4) सभी उत्तर उत्तरपुस्तिका में ही लिखें।
- (5) प्रश्न पत्र में अपने अनुक्रमांक (रोल नं.) के अतिरिक्त और कुछ ना लिखें।
- (6) मात्राओं की त्रुटि पर अंक काटे जाएँगे।

खण्ड — (क)

प्र.1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए व पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए —

5

विद्यार्थी जीवन ही वह समय है जिसमें बच्चों के चरित्र, व्यवहार तथा आचरण को जैसा चाहे वैसा रूप दिया जा सकता है। यह अवस्था भावी वृक्ष की उस कोमल शाखा की भाँति है जिसे जिधर चाहे मोड़ा जा सकता है। पूर्णतः विकसित वृक्ष की शाखाओं को मोड़ना संभव नहीं। उन्हें मोड़ने का प्रयास करने पर वे टूट तो सकती है, पर मुड़ नहीं सकती। छात्रावस्था उस श्वेत चादर की तरह होती है। जिसमें जैसा प्रभाव डालना हो, डाला जा सकता है। सफेद चादर पर एक बार जो रंग चढ़ गया, सो चढ़ गया, फिर से वह पूर्वावस्था को प्राप्त नहीं हो सकती। इसलिए प्राचीन काल से ही विद्यार्थी जीवन के महत्त्व को स्वीकार किया गया है। इसी अवस्था में सुसंस्कार और सद्वृत्तियाँ पोषित की जा सकती हैं। इसलिए प्राचीन समय में बालक को घर से दूर गुरुकुल में रहकर कठोर अनुशासन का पालन करना होता था।

- (i) छात्रावस्था की तुलना विकसित पेड़ से करना क्यों ठीक नहीं है?

(क) पेड़ की शाखा टूट जाती है।	(ग) शाखा तक आसानी से पहुँचा नहीं जा सकता
(ख) शाखाएँ बहुत भारी होती हैं।	(घ) विकसित पेड़ की शाखा मुड़ नहीं सकती
- (ii) छात्रों का गुरुकुल में क्यों छोड़ा जाता था?

(क) उनमें सुसंस्कार और सद्वृत्तियाँ पोषित हो।	(ग) विद्यार्थी जीवन का महत्त्व स्वीकार हो।
(ख) कठोर अनुशासन का पालन करना सीखें।	(घ) घर में संस्कार देना संभव नहीं।
- (iii) छात्रावस्था सफेद चादर के समान है, क्योंकि

(क) जैसा प्रभाव डालना हो, डाला जा सकता है।	(ग) जितना प्रभाव डालना हो डाला जा सकता है।
(ख) एक बार प्रभाव डालने पर बदला नहीं जा सकता।	(घ) छात्रों में विरोध करने की भावना नहीं पनपती।
- (iv) विकसित में शब्द और प्रत्यय है?

(क) वि + इत	(ख) विकास + इत	(ग) विकास + ईत	(घ) विकास + त
(व) 'श्वेत' का विलोम शब्द लिखें।			

प्र.2 नीचे दिए गए पठित पद्यांश को पढ़कर सही उत्तर का विकल्प छाँटकर लिखें -

5

हम पंछी उन्मुक्त गगन के
 पिंजरबद्ध न गा पाएँगे
 कनक तीलियों से टकराकर
 पुलकित पंख टूट जाएँगे

हम बहता जल पीने वाले
 मर जाएँगे भूखे – प्यासे,
 कहीं भली है कटुक निबौरी
 कनक – कटोरी की मैदा से।

स्वर्ण – शृंखला के बंधन में
अपनी गति, उड़ान सब भूले,
बस सपनों में देख रहे हैं
तरु की फुनगी पर के झूले।

खण्ड - ख

प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दे ।

10

- (क) क्रियाविशेषण किसे कहते हैं?

(ख) वाक्य की परिभाषा लिखकर उसके अंग के नाम लिखें।

(ग) वाच्य के भेदों के नाम लिखें।

(घ) क्रिया की परिभाषा लिखते हुए उसके प्रकार के नाम लिखें।

(ङ) विशेषण के चार भेदों का नाम लिखें।

(क) दिए गए तत्सम शब्दों के तदभव शब्द लिखें -

- (ख) (i) वधू (ii) अंगुष्ठ दिए गए अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखें –

(ग) (i) जल में जन्म लेने वाला (ii) जो थोड़ा जानता हो

दिए गए शब्दों के दो – दो पर्यायवाची शब्द लिखें –

(i) नौकर (ii) मनूष्य

(घ)	वाक्य के अनुसार रेखांकित शब्द के सही अर्थ पर (✓) लगाकर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए	2
(i)	वर दरवाजे पर आ गया।	(वरदान / दूल्हा / वरन)
(ii)	पेड़ की डाल पर हरि बैठा है।	(घोड़ा / वानर / मेढ़क)
(ङ)	दिए गए शब्दों के विलोम लिखें –	2
(i)	खंडन	(ii) उपकार
(च)	उचित शब्द द्वारा रिक्त स्थान भरें ।	2
(i)	ईश्वर के प्रति रखो, सब ठीक हो जाएगा।	(स्नेह / श्रद्धा)
(ii)	(स्वादिष्ट भोजन खाकर बहुत हुई।	(संतोष / तृप्ति)
(छ)	दिए गए श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्दों के अर्थ लिखें –	2
(i)	क्रांति कांति	
(ज)	जोड़ी बनाएँ –	2
	मुहावरे	अर्थ
(i)	गुस्सा नाक पर होना	पास में पैसे न रहना
(ii)	हाथ तंग होना	जल्दी क्रोधित होना
(iii)	माथे पर बल पड़ना	अत्यंत भयभीत होना
(iv)	रोम – रोम काँप उठना	चेहरे पर क्रोध की झलक
(झ)	लोकोक्तियाँ पूरी करें –	2
(i)	जो गरजते हैं	(ii) लातों के भूत
(अ)	दिए गए वाक्यों में उचित विराम चिह्न लगाकर वाक्य पुनर्लिखें –	2
(i)	राम को आम केला अंगूर सेब और सतरा पसंद है।	
(ii)	शाबाश तुमने देश का नाम रोशन कर दिया।	
	खण्ड – ग	
प्र.5	दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखें – (अतिलघुउत्तरीय)	3
(i)	'आश्रम का अनुमानित व्यय' – पाठ की विधा लिखें।	
(ii)	'खानपान की बदलती तसवीर' – पाठ के लेखक का नाम लिखें।	
(iii)	गांधी जी ने आश्रम की स्थापना कहाँ की?	
प्र.6	दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखें (लघुउत्तरीय) कोई – 3	6
(i)	'विप्लव-गायन' कथितों के मूलभाव को ध्यान में रखते हुए यह लिखिए कि इसका शीर्षक 'विप्लव गायन' क्यों रखा गया होगा?	
(ii)	ध्यानचंद को हॉकी का जादूगर क्यों कहा जाता है?	
(iii)	सांप्रदायिक सद्भाव में कुँवर सिंह की गहरी आस्था थी – पाठ के आधार पर कथन की पुष्टि कीजिए।	
(iv)	'भोर और बरखा' पाठ के आधार पर ब्रज की भोर कावर्णन करें।	
प्र.7	दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखें – (दीर्घउत्तरीय) कोई – 3	9
(क)	लेखिका को नीलकंठ की कौन – सी चेष्टाएँ बहुत भाती थी?	
(ख)	खानपान में बदलाव के कौन से फायदे हैं? लेखक इस बदलाव को लेकर चिंतित क्यों है?	
(ग)	'भोर और बरखा' पाठ के आधार पर सावन की विशेषताएँ लिखिए।	
(घ)	'किन बातों से पता चलता है कि माधवदास का जीवन संपन्नता से भरा था' – चिड़िया की बच्ची पाठ के आधार पर लिखिए।	

प्र.8 दिए गए पद्यांश की संदर्भ, प्रसंग सहित व्याख्या लिखें – 5

जब किसी ढब से निकल तिनका गया,
तब 'समझ' ने यों मुझे ताने दिए।
ऐंठता तू किसलिए इतना रहा,
एक तिनका है बहुत तेरे लिए।

प्र.9 दिए गए शब्दों के अर्थ लिखें –

- | | |
|---------------|----------------|
| (i) थोथे बादर | (iii) नागर |
| (ii) धकियाना | (iv) तुनकमिजाज |

खण्ड – घ

प्र.10 किसी एक विषय पर पत्र लिखें – 5

- (i) गत कुछ दिनों से आपके क्षेत्र में अपराध बढ़ने लगे हैं। उसकी रोकथाम के लिए आनाध्यक्ष को पत्र लिखिए।
(ii) आपके मोहल्ले में डाकिया समय पर डाक नहीं बाँटता, इसकी शिकायत करते हुए पोस्ट मास्टर को पत्र लिखिए।

प्र.11 संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 200 शब्दों में निबंध लिखें। (काई – 1) 10

- (क) मनोरंजन के आधुनिक साधन

संकेत बिन्दु – 1. मनोरंजन क्यों आवश्यक है?

2. मनोरंजन के साधन
3. मनोरंजन के लाभ
4. उपसंहार

- (ख) सद्वृत्ति

संकेत बिन्दु – 1. सद्वृत्ति का अर्थ

2. सद्वृत्ति के लाभ
3. विद्यार्थी जीवन में इसकी उपयोगिता
4. मानव का कल्याण

=====